

カレッジわくわくシアター上映内容 11月～2月

月	日 (曜日)	開始時間	作品名と内容
11月	19 (金)	10:00	①日本を変えた女性たち「津田梅子 女性の可能性を世界へ広げた教育者」 6歳の時、最年少の日本初女子留学生として岩倉使節団とともに渡米。熱心に勉強し、女子のための学校を創ることを夢見て帰国したが、当時の日本女性の地位の低さに落胆する。再度渡米し留学先の女子大学で出会った理想の女子教育を日本でも実現するため、世界各地からも援助を受けて女子英学塾を開校。女性が学び、自立して未来を描けるようになる土台を作った。(18分・2018年)
	27 (土)	13:30	②プロフェッショナル仕事の流儀「指揮者 大野和士の仕事」 ミラノ・スカラ座、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場など世界各国の一流劇場から公演依頼が舞い込む指揮者・大野和士。今、ベルギー王立歌劇場(モネ劇場)の音楽監督を務める。2006年10月、ドイツオペラの最高峰に挑むが、本番3日前、主役歌手が突然倒れる大アクシデント。公演失敗なら責任は全て指揮者に降りかかる。大野がとった驚くべき決断とは。知られざる舞台裏に6週間カメラが密着。(44分・2007年)
12月	17 (金)	10:00	①NHKスペシャル四大文明「エジプト～そしてピラミッドがつけられた～」 古代エジプトはナイル川の恵みを受けながら3千年にわたって繁栄した。毎年夏に氾濫し、沃土をもたらすナイル川は、流域に豊かな収穫を約束し、氾濫の間仕事を失う農民の力を集結することで、ピラミッド建設が可能となった。治水を行わず、氾濫という自然の営みを受け入れることで、独自の文明が築かれた。自然と共存しながら繁栄した文明の全貌を明らかにする。(59分・2000年)
	25 (土)	13:30	②ヨーロッパの食文化「黄金時代のフランス料理 ～エスコフィエと美食神話～」 19世紀半ば、フランスはバブルの時代を謳歌していた。ホテル王リッツは豪華ホテルを次々に手がけ、そこでの魅力を料理にかけた。彼の求めに応えたのが天才シェフ、エスコフィエだ。華麗さでは空前絶後といえるベルエポックのフランス料理を再現しながら、その美食神話の背景を検証する。(41分)
1月	21 (金)	10:00	①悠久を流れる「幻の滝音がこだまする～黒部川～」 黒部川は全長約85km。鷲羽岳に源を持ち、立山連峰と後立山連峰の間の、黒部川断層を深く刻む。黒部峡谷は絶景とともに厳しい峡谷としても有名である。黒部川と黒部峡谷の姿を紹介。(28分・1991年)
	29 (土)	13:30	②山河を越えて 歴史と文化のクロスロード・富山「近代の先覚者たち～環日本海を夢見た男～」 ふるさと富山の様々な時代にスポットを当て、人々の往来や交流の中で生み出された文化の足跡を俳優の刈谷俊介氏が講師とともに取材し、ふるさと富山の魅力に迫っていくシリーズ作品。その中で今回は、明治維新の混乱期に、地方の自立を願った藤井能三を通して、越中の近代化を確立した先覚者たちの足跡を辿っていく。(28分・2005年)
2月	18 (金)	10:00	③プロフェッショナル仕事の流儀「海上保安官 寺門嘉之の仕事」 漫画・映画の大ヒット作「海猿」がモデルにした海上保安庁の潜水士たち。その中から選び抜かれたエキスパート集団が、「特殊救難隊」である。特殊救難隊第6隊隊長、寺門嘉之。1年でもっとも海難事故が多発する8月、寺門隊の48時間に密着。(42分・2007年)
	26 (土)	13:30	世界名作映画館「第三の男」 第二次大戦直後の廃墟になったウィーンに、親友のハリーを訪ねて来たアメリカ人の作家ホリーは、そこでハリーがすでに死んでいることを知らされる。親友の死に釈然としないホリーは、ハリーの愛人アンナをはじめ、ハリーのことを知る人物達を次々とあたるがかえって謎は深まるばかり。だがそこに、イギリス占領軍の少佐から意外な情報がもたらされる。ハリーは水で薄めたペニシリンを横流しする闇取引の黒幕だったというのだ。しかも多数の犠牲者を出していた。さらにその後、ハリーの死体を運んだ「第三の男」を見たという門番が現れ・・・果たしてハリーの死のキズを握る「第三の男」とは一体誰なのか?(105分・1949年)

新型コロナウイルス感染症予防対策と来場時のお願い

- ・発熱や咳などの症状がある場合は来場をご遠慮ください。
- ・来場の際には必ずマスクを着用してください。
- ・会場の前にて受付をします。検温の実施と消毒液での手指消毒のご協力をお願いします。
- ・受付で①お名前②ご住所③電話番号の記入をお願いします(感染症発生時の連絡等のみに使用します)。
- ・会場内での会話はできる限りご遠慮ください。
- ・会場内での飲食は禁止です(水分補給は可能です)。
- ・上映中も会場内の換気をします。



皆様のご理解とご協力をお願いします。