

# カレッジわくわくシアター

会場：県民カレッジ新川地区センター  
新樹館（県立新川みどり野高校内）

時間：土曜日10:00～、金曜日14:00～（出入り自由）  
入場無料・事前予約不要

**6月**

**映画**

8日（土）

21日（金）

- 世界名作映画「嵐が丘」  
1983年度アカデミー賞撮影賞受賞

**7月**

**道**

6日（土）

19日（金）

- 道を辿る  
「天険のみち 越信新道」
- スイスアルプスハイキング紀行  
「ツェルマットを歩く」

**8月**

**自然科学**

3日（土）

23日（金）

- 未知への大紀行  
「火星へのはるかな旅」
- 驚異の小宇宙人体 遺伝子  
「日本人のルーツを探れ～人類の設計図～」

**9月**

**歴史**

7日（土）

20日（金）

- 四大文明 メソポタミア  
～それは一粒の麦から始まった～
- 奈良の名刹  
「栄山寺、佐保路・佐紀路の寺」

※月2回の内容は同じです。土曜参加・金曜参加・毎回1時間（前半または後半）参加など、  
ご都合に応じてご参加ください。

【お問い合わせ】 富山県生涯学習カレッジ新川地区センター  
（富山県立新川みどり野高等学校内）

TEL (0765)-22-4001 FAX (0765)-22-0901



## 6月から9月上映内容

月	日	開始時刻	内 容
<b>6月</b> (映画)	<b>8</b> (土)	①10:00 (105分)	<b>①世界名作映画館「嵐が丘」</b> 1939年度アカデミー賞撮影賞受賞。 吹雪で道に迷ったロックウッドは、「嵐が丘」と呼ばれる館に辿り着き、一夜の宿を乞うた。陰気な館には主人のヒースクリフと妻のイザベラが使用人たちと暮らしていた。その夜、ロックウッドは破れた窓の外からヒースクリフを呼ぶ女の声聞いた。それを知ったヒースクリフは、「キャシー！」と叫んで吹雪の戸外へ飛び出して行った。取り残されたロックウッドは、館の家政婦エレンから、「嵐が丘」にまつわる過去の悲劇を聞くことになった。(105分・1939年)
	<b>21</b> (金)	①14:00 (105分)	
<b>7月</b> (道)	<b>6</b> (土)	①10:00 (29分) ②10:40 (53分)	<b>①県民カレッジテレビ放送講座 道を辿る「天険のみち 越信新道」</b> 越信新道は佐々成政のザラ峠越えの道であり、加賀前田藩の隠し道でもあったという。明治に入って、この道を踏破したウェンストンは、雄大な北アルプスの景観に感動して世界に紹介した。今も残っているこの天険の道を辿ってみる。(29分・1992年)  <b>②スイスアルプスハイキング紀行「ツェルマットを歩く」</b> スイス・アルプスを代表する名峰マッターホルン。その裾野だけで延べ400キロに及ぶハイキングコースがある。小さな湖を巡り、湖面の逆さまッターホルンを楽しむ。そんな魅力に富んだコースが多い。ツェルマットを拠点にして名峰の姿を堪能できる初心者向けハイキングコースを紹介。(53分・2003年)
	<b>19</b> (金)	②14:00 (53分) ①15:00 (29分)	
<b>8月</b> (自然科学)	<b>3</b> (土)	①10:00 (49分) ②11:00 (49分)	<b>①未知への大紀行「火星へのはるかな旅」</b> 人類が火星に数々の探査機を送り込んだ結果、火星は次々にベールを脱ぎ始めた。地下には大量の水が眠り、生命存在の可能性があるとされている。4億キロかなたの火星まで、壮大な冒険旅行を夢見た人類の挑戦を紹介。(49分・2001年)  <b>②驚異の小宇宙人体 遺伝子「日本人のルーツを探れ～人類の設計図～」</b> 細胞の中にあるミトコンドリアのDNAは、母親から子にそっくり受け継がれる。こうしたDNAの性質を利用して、私たち日本人の祖先を遡る研究が始まっている。DNAに残された足跡を手掛かりにヒトのルーツを遡り、人類の設計図を解明する。(49分・1999年) ※作品中にミイラの映像がありますのでご注意ください。
	<b>23</b> (金)	②14:00 (49分) ①15:00 (49分)	
<b>9月</b> (歴史)	<b>7</b> (土)	①10:00 (59分) ②11:10 (50分)	<b>①四大文明 メソポタミア ～それは一粒の麦から始まった～</b> 一粒の麦と泥の出会いから世界最古の文明は始まった。約1万年前、丘陵地帯で麦の栽培を始めた人類は、約7千年前、チグリス・ユーフラテス川下流域のメソポタミアに移住し、やがて都市が形成された。イラク各地のメソポタミア文明の遺産を訪ね、不毛の砂漠地帯に栄えた古代文明の実像に迫る。(59分・2000年)  <b>②奈良の名刹「崇山寺、佐保路・佐紀路の寺」</b> 【崇山寺】 国宝の八角堂は、藤原仲麻呂が父の武智麻呂供養のために建てた奈良時代の重要な遺構。政権抗争によりヒ非業の最後を遂げた仲麻呂の生涯を語りながら八角堂の絵画を同時代の美術品とともに紹介。(25分・1993年) 【佐保路・佐紀路の寺】 佐保川に沿った佐保路。沿道には数多くの寺が点在し、奈良朝仏教の華やかな歴史と終焉を今も静かに語りかける。歴史の裏に隠された物語に耳を傾けながら佐保路の古刹を巡礼する。(25分・1994年)
	<b>20</b> (金)	②14:00 (50分) ①15:00 (59分)	

※月2回の内容は同じです。土曜参加・金曜参加・毎回1時間（前半または後半）参加など、ご都合に応じてご参加ください。

※出入り自由で予約不要です。直接会場にお越しください。