

国際北陸工芸サミット「ワールド工芸100選」展

富山県では、文化庁、北陸三県と連携して、国際的なアワードやシンポジウム、展覧会や多彩な関連企画からなる「国際北陸工芸サミット」を富山県内外で開催中です。「国際北陸工芸サミット」は、工芸の現状を捉えなおし、その未来を見据えることを目指しながら、世界に誇る日本文化を広く国内外に発信すると同時に、北陸地域を「工芸分野の文化芸術創造拠点」とすることを目的としています。

その一環として開催される、国際北陸工芸サミット「ワールド工芸100選」展では、「THIS IS 工芸 - 伝える。創る。」をテーマに、100点以上の作品を通して、世界各地の工芸の潮流と動向を探り、工芸という文化の持つ意義と未来の可能性を考えます。

この展覧会では、「U-50 国際北陸工芸アワード」入選作品および世界の有識者で構成された「国際北陸工芸サミット」選考委員メンバーのキュレーションによる作品、富山や北陸を代表する工芸作家の作品を展示します。

工芸が「伝える」ものとは何か、そして「創る」ものとは何か。

目で見て、感じて、考えて……そして工芸の魅力を心ゆくまで堪能ください。

参加予定作家：

安達 大悟、上田 剛、大塚 智嗣、尾形 航、風間 純一郎、加藤 伸子、金子 しおり、神谷 麻穂、川原 隆邦、岸本 耕平、小曾川 瑠那、小宮 康義、佐々木 雅浩、佐々木 類、佐野 文彦、釋 永 岳、釋 永 維、高橋 奈己、谷口 倫都、新里 明士、半田 濃史、般若 泰樹、藤井 千春、村田 佳彦、山本 真衣、渡辺 知恵美、Zhaoyu Chen, Yiming Huang, Wenjing Shen, Jian Tang, Kaibo Xiong, Simone Crestani, Laboratorio Controprogetto, Giacomo Moor, Moreno Ratti, Studio Zanellato/Bortotto, Esmé Hofman, Sae Honda, Nienke Hoogvliet, Klaas Kuiken, Christien Meindertsma, Simone Post, Sejin Bae, Ryungjae Jung, Hyunju Kim, Joon Yong Kim, Seulgi Kwon, Jong Min Lee, Sung Hoon Park, Jiwoon Yang, 坂 下 麦, Ilona Broeseliske, Gareth Neal, Marcin Rusak, Silo Studio, SWINE, Tanya Aguiñiga, Samantha Bittman, Michael Milano, Ceramic Seeds Co., Ltd, Kuo-Jen Chen, Yu-Jui Chou, Chien-An Su, Yenchen & Yawen Studio, Ching-Chih Wu (以上、「U-50 国際北陸工芸アワード」入選作家)

青木 良太、池 将也、石井 亨、岩崎 努、上原 美智子、坂井 直樹、塚田 美登里、辻 徹、土岐 謙次、中川 周士、細尾 真孝、堀木 エリ子、水野 智章 & 井野 若菜 / 炭酸デザイン室、山下 郁子、若杉 聖子、Thomas Bohle, Jiaguo Chen, Tiangan Chen, Jingshi Pan, Lan Xu, Andrea Anastasio, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Lorenzo Palmieri, Anna Gardu, Richard Hutten, Dirk vander Kooij, Téjo Remy, Sisung An, Gyungno Lee, Seunghee Lee, Sungkyu Park & Sanggill Jung, Juchool Yun, Simon Hasan, Hitomi Hosono, Kevin the Orkney Furniture Maker, Junko Mori, Nic Webb, Michael Dinges, Aurélie Guillaume, Jesse Harrod, Luanne Martineau, Bayne Peterson, Ying- Hsiu Chen, Ro Wei Hung, Jam Wu, Yi-Sheng Wu, Yuan Yi (以上、「国際北陸工芸サミット」選考委員キュレーション作家)

内島 正雄、人間国宝大澤光民・鳥田宗吾・浦島俊英・立川善太郎・江里康慧・人間国宝(故)江里佐代子(共作)、十一代大樋長左衛門(年雄)、人間国宝九代目岩野市兵衛、佐野猛、佐野曜子、釋永由紀夫、出町睦子、畠山耕治、福島武山、山村慎哉、吉田豊一(以上、富山や北陸の優れた工芸作家)

【国際北陸工芸サミット・選考委員】

選考委員長：青柳正規 / 東京大学名誉教授

選考委員：川上典李子 / ジャーナリスト、21_21 DESIGN SIGHT・アソシエイトディレクター

須藤玲子 / テキスタイルデザイナー、東京造形大学教授

中田英寿 / 一般財団法人 TAKE ACTION FOUNDATION 代表理事

トード・ボンチェ / デザイナー、元ロイヤル・カレッジ・オブ・アート 教授

チェ・ジョンチョル / SQUARE GRAPHY 代表、元コリアンクラフト & デザインファンデーション 代表

ナタリー・デュボワ / エトレヒト・セントラルミュージアム 学芸員 (デザイン・応用芸術)

林鑫保 (リン・シンポー) / 台湾デザインセンター副センター長

シャノン・ストラットン / ミュージアムオブアート & デザイン チーフキュレーター

マリオ・トリマルキ / 建築家、デザイナー、ナーバ (芸術アカデミー) 教授

王超鷹 (ワン・チャオイン) / 文化研究者、伝統工芸士、PAOSNET 代表

【関連イベント】

■「国際北陸工芸サミット」シンポジウム

富山開催：2017年11月18日(土)「富山県美術館」2F ホワイエ

○ 基調講演：ルパート・フォクナー氏

(英国ヴィクトリア&アルバートミュージアム 日本美術担当上席学芸員)

○ ディスカッション：青柳正規選考委員長、ルパート・フォクナー、

畠山耕治(金属作家、金沢美術工芸大学教授)、

林千晶(ロフトワーク共同創業者) モデレーター：川上典李子選考委員

高岡開催：2017年11月23日(木・祝)「ウイング・ウイング高岡」4Fホール

○ U-50 国際北陸工芸アワード講評会：アワード選考委員11名

○ ディスカッション：石井隆一富山県知事、青柳正規選考委員長、

中田英寿選考委員

モデレーター：桐山登士樹(国際北陸工芸サミットディレクター)

* 入場無料、事前申込必要(申込多数の場合は、抽選となります。)

詳細は<https://kogeisummit.jp/>からご確認ください。

■U-50 国際北陸工芸アワード

授賞式：2017年11月23日(木・祝)「国宝『瑞龍寺』」

* 展覧会作家、シンポジウム登壇者などは変更になる可能性があります。

【美術館への地図】



富山県美術館 (TAD)

〒930-0806 富山県富山市木場町3-20 (富岩運河環水公園内)

TEL: 076-431-2711 FAX: 076-431-2712

<http://tad-toyama.jp/>