

郷土学習教材

富山県教育委員会・富山県映像センター制作の郷土学習教材。



C0008 下水のゆくえ

下水管理設、下水処理場の様子、汚泥の活用など、学習の展開に合わせて自由に見ることのできる素材活用型郷土学習映像教材。
※DVDプレーヤーでは再生できません。パソコンでご利用ください。



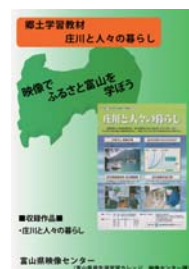
C0011 大地のつくり

富山県内で見られる主な地層・化石、その観察のポイントについて紹介。学習の展開に合わせて自由に見たり、資料として編集利用できる素材映像集。
※DVDプレーヤーでは再生できません。パソコンでご利用ください。



C0024 安全な暮らしを大空から守る

災害や遭難、救急など富山県の消防防災ヘリの活動を描く。発展学習として展開に合わせて自由に見ることのできる素材活用型郷土学習映像教材。
※DVDプレーヤーでは再生できません。パソコンでご利用ください。



D0001 庄川と人々の暮らし

庄川流域の地場産業である挽物木地の生産、鮭の養殖や電源開発、農業用水など川と人々の関わりを描いた素材型映像集。(10分)



D0003 「捨てる」から「再生」へ ごみ減量化とリサイクルを目指して

様々なごみ処理の現状を処理センターに取材するとともに、分別、資源化などのリサイクルの取り組みを紹介する素材型映像集。(10分)



D0047 いのちはばたけ ～白鳥にまなぶこどもたち～

富山市の田尻池に飛来する白鳥たちと、白鳥の世話を通して学習活動を繰り広げている地元の小学校の子どもたちとの心温まる交流を紹介。(10分)



D0078 おわら幻想

おわらで有名な八尾町の自然、風物、暮らしを、地元のおわら踊りに携わる人々のふるさとへの思いと共に、1人の写真家の透徹した目を通して描く。(11分)



D0084 ハイビジョン静止画ソフト①

- おばあちゃんのとうふ(7分)
- 相倉の四季(9分)
- 時を超えて～魚津埋没林～(10分)
- 小京都に夢を曳く～城端曳山祭～(10分)



D0085 ハイビジョン静止画ソフト②

- 立山賛歌(10分)
- 五箇山のおばあちゃん(10分)
- くらしの小宇宙 散居のとなみ(10分)
- いのちはばたけ
～白鳥にまなぶこどもたち～(10分)



D0121 よみがえる勝興寺 大伽藍 ～本堂修復の軌跡～

7年間をかけて行われた平成の大修理によってよみがえった勝興寺。その古刹再生に向けて汗する職人や関係者の思いや伝統技法が、今明らかになる。(16分)



D0142 ハイビジョン静止画ソフト③

- 立山賛歌(10分)
- いのちはばたけ
～白鳥にまなぶこどもたち～(10分)
- おわら幻想(11分)
- よみがえる勝興寺 大伽藍
～本堂修復の軌跡～(16分)



D0190 立山シリーズ①

昭和59年から昭和63年にかけて制作した立山シリーズ。

- 立山への道 ー信仰と歴史ー(20分)
- 立山の自然 ー地形と地質ー(21分)
- 立山の植物 ー植生と環境ー(21分)



D0191 立山シリーズ②

昭和 59 年から昭和 63 年にかけて制作した立山シリーズ。
●立山と生活 -あばれ常願寺川-(21 分)
●立山の主 -ライチョウは語る-(21 分)



D0308 布橋大灌頂 ~立山信仰と女人救済儀式~

平成 17 年 9 月に 9 年振りに再現された「布橋灌頂会」の様子を通して、富山県独特の立山信仰の概要とその中でも、女人救済をそのテーマとする「布橋灌頂会」の位置づけについて解説する。(19 分)



D0310 郷土に生きる人々①

16 ミリフィルムで制作した郷土に生きる人々の作品を DVD 化。
●富山のくすりやです (20 分)
●立山ガイドの村で (21 分)
●プリを待つ海 (19 分)



D0347 16mm①

16 ミリフィルムで制作した作品を DVD 化。
●神通川 -その流れとともに生きる-(23 分)
●富山湾 -開けゆく海とともに-(21 分)
●彫刻の町 井波 -現代に生きる職人芸術-(21 分)



D0348 16mm②

16 ミリフィルムで制作した作品を DVD 化。
●万葉のふるさと -越中と大伴家持-(20 分)
●富山の民家 -住まいを考える-(20 分)
●梵鐘 -郷土に生きる伝統工芸-(21 分)



D0349 郷土に生きる人々②

16 ミリフィルムで制作した郷土に生きる人々の作品を DVD 化。
●和紙のぬくもり (21 分)
●高岡銅器 技とところ (21 分)



D0350 水の王国富山

●水の王国富山 1
水のくらし -わき水の里 黒部-(19 分)
●水の王国富山 2
水と産業 -水を治め 水を生かす-(18 分)



D0385 チューリップとともに 一球根栽培に取り組む人々

砺波平野にあるチューリップ球根栽培農家の作業風景や、チューリップに賭けた先人を描いた素材型映像集。(27 分)



D0426・B0002 ふるさと富山の偉人 石黒信由

~江戸時代に精密な地図を作る~
石黒信由は江戸時代後期の和算家・測量家である。加賀藩の命を受けて越中国・能登国・加賀国の測量を行い、「加越能三州郡分略絵図」を作成した。これは、現在の地図に非常に近いもので、当時としては最高の学問水準を伝えている。石黒信由の生涯と功績を紐解いていく。(19 分)



D0544・B0001 高岡物語 開町四百年の軌跡

高岡市は、平成 21 年に開町四百年を迎える。開町時は城下町として築かれたものの、近世城下都市、商工業都市、瑞龍寺や勝興寺をはじめとする寺院群という三つの側面を持つ町として発展した。高岡市が四百年で育んできた歴史や文化の魅力を紐解いていく。(23 分)



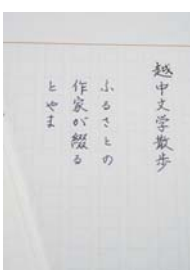
D0620・B0003 ハイビジョン静止画ソフト作品集

ハイビジョン静止画ソフト全 10 作品。
D0084、D0085、D0142 の作品をすべて収録。(104 分)



D0650・B0004 天涯を護る -立山カルテラの砂防-

かつて常願寺川は頻発する洪水のため「日本一の暴れ川」と呼ばれていたが、立山カルテラの砂防事業を通して悲惨な災害はなくなった。それに命を懸けて取り組んできた人々の努力と思い、また、それに関わる富山の歴史、自然の美しさと厳しさを描く。(24 分)



D0849・B0006 越中文学散歩

~ふるさとの作家が綴るとやま~
富山ゆかりの作家と作品にスポットを当て、ふるさとの美しい自然とともに描く。堀田善衛や源氏鶏太、辺見じゅん、岩倉政治など 20 名の作家の作品を紹介。(24 分)



D0987・B0008 越中を拓く

~一椎名道三と十二貫野用水~
郷土の偉人である椎名道三の偉業を講じた作品。難工事であった十二貫野用水をたった 2 年で完成させた苦勞と努力を紹介。(18 分)



D1287・B0010 棟方志功と富山の人々

棟方志功が福光に疎開した7年間を、当時を知る3人のインタビューと、自然・宗教・人々との繋がりの中で制作された作品と共に描く。(28分)



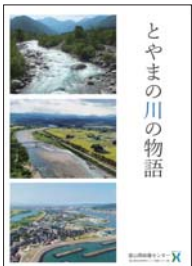
D1692・B0018 とやまの薬が生んだ信頼の絆 ～とやま売薬物語～

約400年の伝統を誇る「とやま売薬」の特徴や歴史、富山県の近代産業の発展との関わりなどを分かりやすく紹介。(24分)



D1930・B0030 富山湾 美しい湾を未来につなぐ

富山湾ならではの地形、自然現象、成り立ちなどについて学ぶと共に、その美しさの秘密と環境保全に向けた課題について考える。(30分)



D2067・B0035 とやまの川の物語

富山県は“川の県”。7大河川を中心に、300を超える川を張り巡らせている。北アルプス・立山連峰から流れて富山湾に至る、全国屈指の急流河川も多くある。長きにわたる“川と人々との関わり”をとらえ直し、今日的な課題をも投げかけていく。(31分)



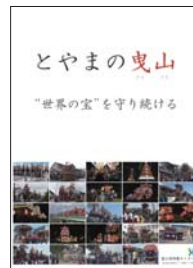
D1568・B0013 富山県誕生 分県之父 米澤紋三郎の志

富山県置県131年。富山県の置県は先人たちの大きな努力の結果、成し遂げられた偉業である。その中心となって活躍した米澤紋三郎にスポットを当て、富山県誕生の物語を紹介。(25分)



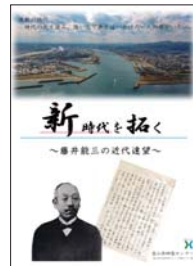
D1807・B0025 とやま「鉄道」物語 ～とやまの近代化と鉄道の発展～

富山県における「鉄道」の歴史、公共交通としての役割などを学ぶと共に、先人の郷土発展への思いを知ることができる。(26分)



D2012・B0032 とやまの曳山 “世界の宝”を守り続ける

2016年、ユネスコ無形文化遺産に登録された日本全国の「山・鉦・屋台行事」33件のうち3件が富山県にあり、県内では合わせて24の“曳山祭”がある。富山県らしい曳山や祭りの形式、歴史的な背景、現在の取り組みの例を紹介し、今後の存続に向けて課題提起する。(32分)



D2709・B0036 新時代を拓く～藤井能三の近代遠望～

日本海側有数の工業県となった富山県。先人たちの大きな努力の結果、成し遂げられた。伏木港の近代化を推し進め、富山県発展の礎を築いた藤井能三にスポットを当て、工業と港湾の2つの視点から見つめ直す。加えて藤井能三の生き方に触れる。(39分)